Florian Pfab, M.A.
Institut für Kunsterziehung
Universität Regensburg

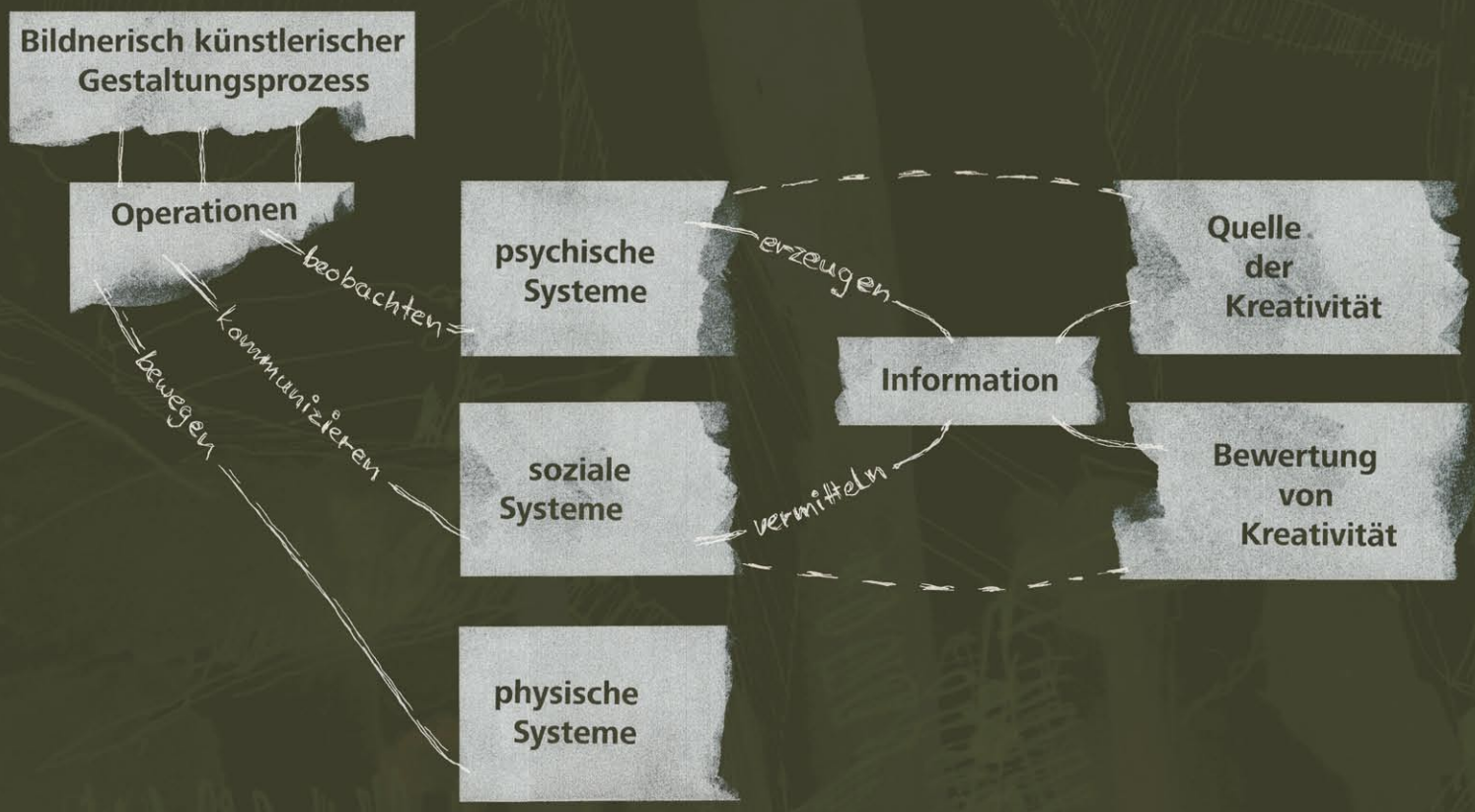
Florian.Pfab@ur.de

Der kreative Gestaltungsprozess in der Bildenden Kunst

Eine systemtheoretische Untersuchung

Fragestellung

Inwiefern äußert sich Kreativität im bildnerisch künstlerischen Gestaltungsprozess?



Forschungsvorhaben

Die Arbeit wird in aufeinander aufbauenden Schritten begriffsanalytisch erklären, wie man Kreativität in der kommunikativen Struktur des bildnerisch künstlerischen Gestaltungsprozesses definieren kann.
Dabei geht es weniger um die Entstehung, sondern vielmehr um das Erkennen von Kreativität.

Thesen

1. Jeder bildnerisch künstlerische Gestaltungsprozess ist kommunikativ.
2. Kreativität ist ein Merkmal des bildnerisch künstlerischen Gestaltungsprozesses.
3. Kreativität hat einen Wert, der sich durch den kommunikativen Bestandteil des Gestaltungsprozesses äußert.